



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

ALUNO(A): _____ **4º** _____.

PROFESSOR: LUCIENE TENÓRIO
ANGELA MARIA ROSOLEM SOLIS
MELISSA PAULINO PECORARE
MARIA DE FATIMA DA SILVA

TURMA: : 4º A
TURMA: 4º D
TURMA: 4ºB e 4º C
TURMA: 4º E

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS,
GEOGRAFIA, HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06/2021 à 18/06/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

➤ Olá querido (a) aluno (a)! Você deve ouvir/ver o áudio/vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Língua Portuguesa: Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa. Gênero textual: História em quadrinho. Leitura e compreensão de textos; ritmo, fluência e entonação na leitura. Localização informações explícitas e implícitas em diferentes textos. Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana. Coesão e coerência. Reconhecimento das diferentes variedades linguísticas. Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não verbal). Leitura e compreensão de textos com signos verbais e não-verbais. Reescrita de texto observando disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos). Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação.
- Matemática: Sistema de numeração Romano. Problemas de adição e de subtração no conjunto dos números naturais. Algoritmos para adição e subtração no conjunto dos números naturais. Figuras geométricas espaciais: prismas e pirâmides – classificação.
- Ciências: Movimentos da Lua e da Terra. Estações do ano. Calendários em diferentes culturas.
- Geografia: Orientação espacial: localização de elementos vizinhos ao município e ao estado e compreensão destes locais inseridos no país e no mundo. Organização hierárquica das Unidades Político administrativas oficiais nacionais e suas fronteiras, (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região).
- História: A humanidade na história.
- Ensino Religioso. Diferentes ritos e suas características ritualistas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Ler, interpretar e compreender Gênero textual história em quadrinhos..
- Compreender as informações implícitas e explícitas no texto.
- Produzir texto narrativo.
- Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.
- Identificar alguns efeitos de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário, dentro do contexto.
- Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia, fluência, ritmo e entonação, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora individual



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal), para que em suas produções faça as devidas concordâncias verbais e nominais.
- Produzir e analisar, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias), para que gradativamente aproprie-se e faça uso da linguagem utilizada nesses gêneros.
- Resolver operações de adição (com e sem agrupamento) e de subtração (com e sem desagrupamento).
- Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de unidade de milhar.
- Compreender os agrupamentos de 10 em 10 como característica do Sistema de numeração decimal (10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena, 10 centenas = 1 unidade de milhar).
- Conhecer outros sistemas de numeração, em especial o Romano em seu contexto de uso social.
- Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.
- Identificar as características que diferenciam os poliedros (prismas, pirâmides) e corpos redondos.
- Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.
- Identificar-se como sujeito histórico.
- Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria).
- Associar as necessidades humanas ao processo de sedentarização e ao surgimento das primeiras comunidades/sociedades Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas..
- Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.
- Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, morte e casamento, entre outros).

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- As orientações das atividades serão postadas diariamente através do grupo do WhatsApp.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

- Através da leitura e interpretação dos textos, da compreensão e a resolução das atividades. Atividades realizadas no livro didático.

ATIVIDADE DO DIA 14/06/2021 – SEGUNDA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

História em Quadrinhos – Onomatopéia

A **Onomatopéia** é uma figura de linguagem que reproduz fonemas ou palavras que imitam os sons naturais, quer sejam de objetos, de pessoas ou de animais. Esse recurso aumenta a expressividade do discurso, motivo pelo qual é muito utilizado na literatura e nas histórias em quadrinhos.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1- Pesquise e escreva o significado de cada onomatopeia:









2- Nas tirinhas e HQ é muito comum encontrarmos essas figuras de linguagem. Identifique na HQ o local correto de cada onomatopeia abaixo e escreva-as na linha pontilhada:

(SMACK! - TOC TOC TOC - CHOMP CHOMP! - CRÁS!! ZUPT!!)





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



MATEMÁTICA

Os numerais romanos são geralmente usados para numerar capítulos de livros, indicar datas, séculos, horas em alguns relógios, etc.

Os símbolos I e X podem ser repetidos, no máximo ,até três vezes. Vamos aprender mais números romanos.

Veja a tabela:

1) Ligue os algarismos romanos aos números corretos.

I	II	III	IV	V
1	2	3	4	5

VI	VII	VIII	IX	X
6	7	8	9	10

XI	XII	XIII	XIV	XV
11	12	13	14	15

XVI	XVII	XVIII	XIX	XX
16	17	18	19	20

XXX	XL	L	LX	LXX
30	40	50	60	70

LXXX	XC	C	D	M
80	90	100	500	1.000



I
II
III
IV
V
VI
VII
VIII
IX
X
XI
XII

9
2
12
1
4
5
11
6
7
3
8
10



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2) Resolva as operações com atenção!

UM	C	D	U
	2	5	8
+	1	6	2

UM	C	D	U
	3	3	6
+	2	1	8

UM	C	D	U
	5	2	2
+	5	2	8

UM	C	D	U
	9	0	8
-		9	5

UM	C	D	U
	6	6	2
-	5	0	8

UM	C	D	U
	9	0	0
-	2	3	9

ATIVIDADE DO DIA 15/06/2021 – TERÇA-FEIRA

MATEMÁTICA

1) Observe os números sorteados pelas crianças abaixo e complete o quadro com as informações pedidas:

 3277 Maria	 2333 Lorrane	 3898 Mateus	 2587 Luis Miguel	 1244 Carlos	 4111 Nicole	 4082 Nicolas	 1569 Júlia
---	---	--	---	--	---	---	---

Criança	Número	Escrita por extenso	Decomposição com adição
Carlos	1244	Um mil, duzentos e quarenta e quatro	1000+200+40+4
Júlia			
Lorrane			
Luis Miguel			
Maria			
Mateus			
Nicolas			
Nicole			



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2) Quatro crianças brincaram com um simulador de dança. Observe quantos pontos cada criança conseguiu fazer.



a) Complete a tabela, de acordo com os pontos que cada criança fez.

CRIANÇA	PONTOS

b) Quem fez mais ponto? Quem fez menos pontos?

c) Da próxima vez Jorge quer fazer 100 pontos a mais. Quantos pontos ele terá que fazer?

d) Na semana passada, Pedro conseguiu fazer apenas 100 pontos a menos que hoje. Quantos pontos ele fez naquela data? _____.

e) Quantos pontos as meninas fizeram juntas?

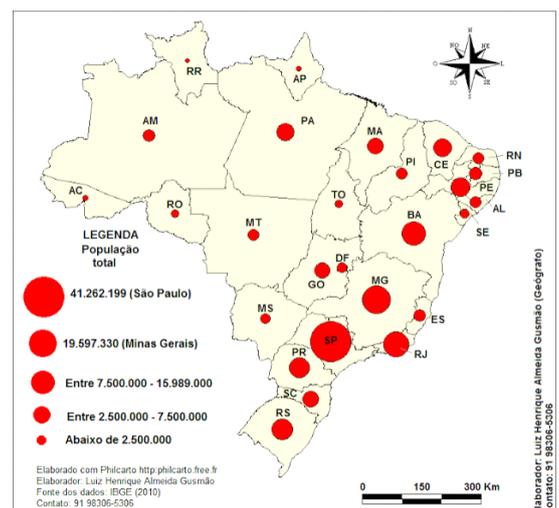
GEOGRAFIA

ÁREAS URBANAS E RURAIS DOS MUNICÍPIOS

Os municípios pertencem aos Estados, e podem ser classificados como urbanos ou rurais, de acordo com a moradia de sua população, ou seja, se a maior parte da população de um município vive na cidade (área urbana) ele é considerado urbano, se a maior parte de sua população viver no campo (área rural) ele é considerado rural. Há municípios totalmente urbanos e municípios totalmente rurais no Brasil.

fonte: <https://www.infoescola.com/geografia/divisoes-politico-administrativas-do-brasil/>

Mapa 1. Brasil - População absoluta dos estados em 2010





Atividades do Livro Didático **Conectados Geografia 4º Ano**: " O que é município", páginas **48,49,50,51,52,53,54,55,56,57,58 e 59**.

HISTÓRIA

As primeiras civilizações

Uma civilização é um grande grupo de pessoas que compartilham maneiras mais desenvolvidas de viver e de trabalhar.

As primeiras civilizações se desenvolveram em regiões nas quais os camponeses eram capazes de cultivar alimentos suficientes para si próprios e para os outros. As pessoas que não trabalhavam no campo começaram a viver em aldeias maiores e produziam objetos de arte e faziam trabalhos manuais, que então trocavam por comida. Elas desenvolveram sistemas de escrita para manter o controle do comércio e criaram redes de transporte para movimentar os bens entre o campo e a cidade. Os moradores das cidades também criaram governos e leis. Além disso, desenvolveram práticas religiosas mais avançadas.

As civilizações surgiram inicialmente nos vales dos rios, pois ali a terra era mais fértil para o cultivo. Uma das primeiras civilizações do mundo se formou na Mesopotâmia. Essa região ficava entre os rios Tigre e Eufrates, onde atualmente é o Iraque. As pessoas começaram a se estabelecer ali por volta do ano 4500 a.C. Outra das primeiras civilizações surgiu ao longo do rio Nilo, por volta de 2925 a.C. Ela é conhecida como Egito antigo.

Por volta de 2500 a.C., uma civilização se formou no vale do rio Indo. Ela ficava onde hoje em dia é a fronteira entre a Índia e o Paquistão. A civilização chinesa surgiu por volta de 1700 a.C. às margens do Huang Ho, ou rio Amarelo.

Desde os primórdios, muitas grandes civilizações surgiram e desapareceram. Os gregos e os romanos construíram civilizações na Europa. Os maias, os astecas e os incas formaram as suas nas Américas. Os africanos criaram civilizações ao redor de cidades como Aksum e o Grande Zimbábue. Os árabes criaram uma civilização muçulmana no Oriente Médio e no norte da África. Ao longo do tempo, grandes centros urbanos foram se formando. Em muitos deles, ainda é possível ver resquícios das civilizações que existiram ali no passado.

Com base no texto acima, responda:

1- Por que inicialmente as civilizações surgiram nos vales dos rios?

2- Assinale como **V** para Verdadeiro e **F** para Falso nas sentenças abaixo:

- () As aldeias foram formadas por pessoas que não trabalhavam no campo, e faziam trabalhos manuais em troca de alimento.
- () Uma das primeiras civilizações do mundo se formou na Grécia.
- () A Mesopotâmia era uma região entre os rios Tigre e Eufrates, onde surgiu uma das primeiras civilizações.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADE DO DIA 16/06/2021 – QUARTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

1- Leia a HQ com atenção:





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



2- Responda com atenção:

a) Esta história tem como referência qual conto de fadas?

- () Branca de Neve
- () Chapeuzinho vermelho

b) As recomendações dadas pela mãe foram:

- () Vovó está doente, dê o bolo pra ela.
- () Não coma o bolo e cuidado com o lobo.

c) O Lobo ficou com água na boca, por causa

- () da Magali
- () do bolo de fubá

d) O que fez com que Chapeuzinho percebesse que era um lobo disfarçado?

- () a barba postiça
- () a cauda do lobo

e) Ao fugir da Chapeuzinho, o lobo esbarrou:

- () na árvore
- () no caçador
- () na parede

f) Chapeuzinho recuperou o bolo, porque teve ajuda do caçador. O que ele fez com o lobo?

- () deu uma surra
- () matou o coitado

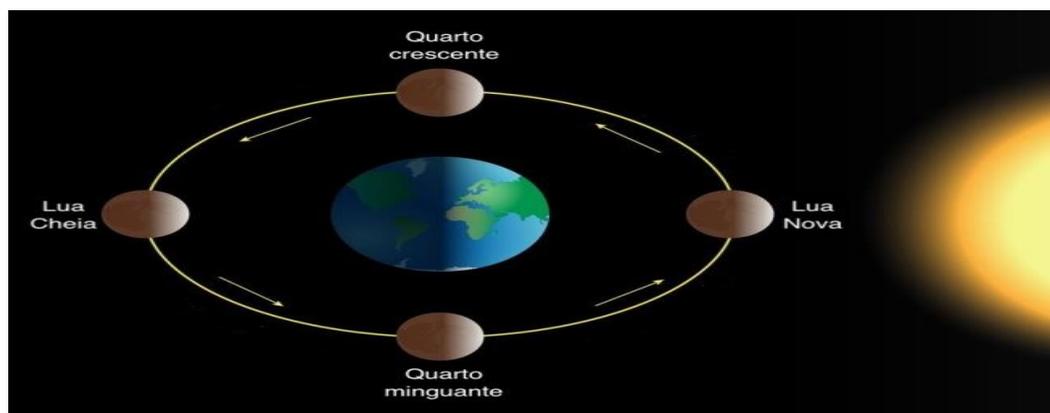
g) A vovozinha deu o bolo para Magali, porque:

- () ela estava com fome
- () ela é gulosa e gosta de bolo de fubá

h) A atitude da avó foi: () amorosa () egoísta

CIÊNCIAS

AS FASES DA LUA





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

A lua é o satélite natural da Terra que ao contrário do sol, não tem luz própria. A luz que vemos vem do sol, a lua recebe a luz solar e reflete. Essa luminosidade que a lua recebe não é para sempre a mesma, pois as vezes a Terra entra na frente do sol e isso muda a quantidade de luz que a lua recebe. Essas mudanças na luz que a lua reflete são chamadas fases da lua, cada fase dura aproximadamente 7 dias. A lua passa por 4 fases: a lua cheia, lua nova, quarto crescente e quarto minguante. Para completar esse ciclo leva-se aproximadamente 28 dias.

- Lua cheia: o reflexo da luz é visível em toda a superfície da lua;
- Lua nova: o sol ilumina a face que não está virada para Terra, por isso não podemos ver a luz sendo refletida;
- Quarto crescente e Quarto minguante: apenas metade da lua fica visível.

RESPONDA:

1) Escreva com suas palavras o que é a lua?

R: _____

2) Quantas e quais são as fases da lua?

R: _____



Atividades no Livro Didático: **Encontros Ciências 4º ano** – A lua e a marcação do tempo.
Páginas: 156 – 157 - 158 – 159 – 160 – 161 – 162 e 163.

**ATIVIDADE DO DIA 18/06/2021 – SEXTA –FEIRA
MATEMÁTICA**

1) Resolva as situações- problemas:

a) Mamãe já leu 482 páginas de um livro. Ainda falta 228 páginas para ler. Quantas páginas tem o livro?

Cálculo

R: _____

b) Uma fábrica tem 1265 funcionários que trabalham durante o dia e 975 que trabalham durante a noite. Quantos funcionários há na fábrica?

Cálculo

R: _____

c) Carla comprou 352 laranjas. Duas centenas estavam estragadas. Quantas laranjas estavam boas?

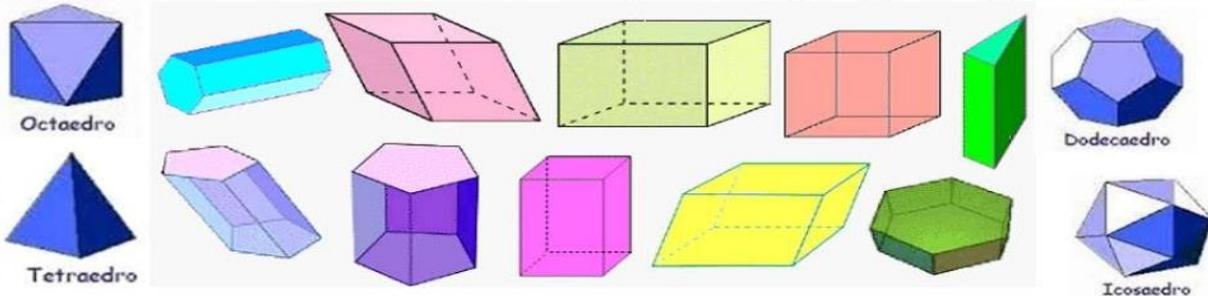
Cálculo

Sólidos Geométricos

Poliedros e Não poliedros

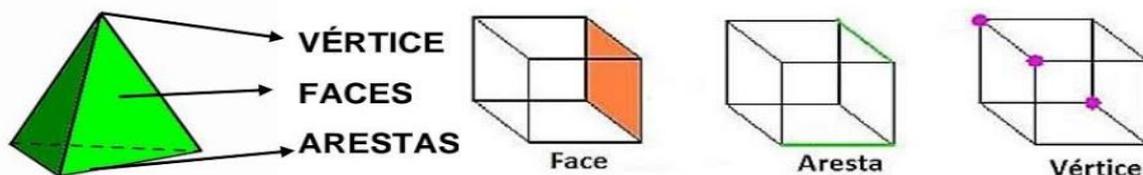
Há dois tipos de sólidos geométricos: Poliedros e Não poliedros

Os poliedros são sólidos geométricos formados por vértices, arestas e faces, por isso não rolam. Eles são: cubo, paralelepípedo, prisma, pirâmide, etc.



Elementos de um poliedro → são sólidos geométricos formadas por três elementos básicos: vértices, arestas e faces.

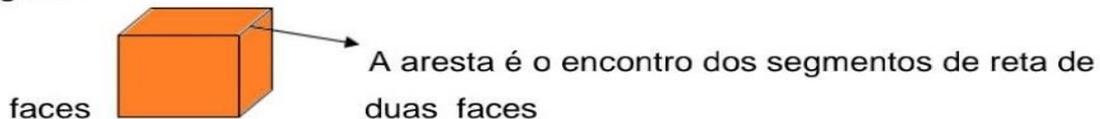
Um poliedro tem vértices, arestas e faces (bases e faces laterais).



➤ **Faces** - são as superfícies planas que constituem um sólido, podemos dizer que é cada lado da figura.



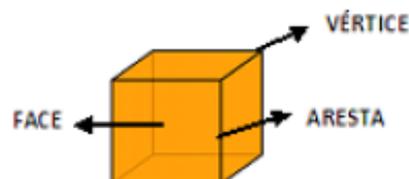
➤ **Arestas** - são os segmentos de reta que são a intersecção de duas faces contíguas.



➤ **Vértices** - são os pontos de encontro de 3 arestas.



Em um pliedro podemos identificar três elementos: as faces, as arestas e os vértices, como mostra a imagem abaixo:





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1) Observe os desenhos de pirâmides faça a contagem dos vértices, faces e arestas e anote os resultados no quadro:

FIGURA	NOME	VÉRTICES	FACES	ARESTAS
	Pirâmide de base triangular			
	Pirâmide de base quadrada			
	Pirâmide de base pentagonal			
	Pirâmide de base hexagonal			

LÍNGUA PORTUGUESA

1- Observe com atenção os tipos de balões da HQ:

A fala do personagem.	O cochicho do personagem.	O pensamento do personagem.	O grito do personagem.	A fala de mais de um personagem.	O personagem teve uma ideia.
O personagem está com dúvidas.	O personagem está admirado.	O personagem não consegue se expressar.	O personagem está choroso, triste.	O personagem está cantando.	O personagem está zangado.

Hora da criatividade: Assista ao vídeo que a sua professora vai postar no grupo e escreva **a fala dos personagens** da História da Branca de Neve **em balões** nos quadrinhos abaixo:

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=quqjTlrcjko>





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1) Observe as imagens abaixo e crie as falas dos personagens em balões nos quadrinhos:





ENSINO RELIGIOSO

1) Leia e responda:

Os Ritos de iniciação e passagem.

Ritos de passagem são celebrações que marcam mudanças de status de uma pessoa no seio de sua comunidade. Esses ritos podem ter caráter social, comunitário ou religioso, e marcam momentos importantes na vida dos indivíduos. Os mais comuns são os ligados a nascimento, mortes e casamentos. São praticamente monopolizados pelas religiões. Já as formaturas costumam ser, em si, religiosas, mas frequentemente têm importantes momentos religiosos. O termo “rito de passagem” foi popularizado pelo antropólogo alemão Arnold Van Gennep no início do século vinte.

Em toda as sociedades primitivas, essas cerimônias, mais do que representarem uma transição particular para o indivíduo, representava igualmente a sua progressiva aceitação e participação na sociedade na qual estava inserido, tendo, portanto, tanto cunho individual quanto coletivo.



Casamento



Formatura



Batizado

a) O que são ritos de passagem?

R: _____

b) Cite três ritos de passagem da nossa sociedade:

c) Coloque (V) para afirmações verdadeiras e (F) para as falsas.

- () Os ritos de passagem de caráter social, comunitário ou religioso.
- () Nascimento, casamento e morte não são monopolizados pelas religiões.
- () Arnold Van Gennep era um antropólogo russo.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: GREICE-MATUTINO/ANGÉLICA-VESPERTINO

COMP.

CURRICULAR: ARTE

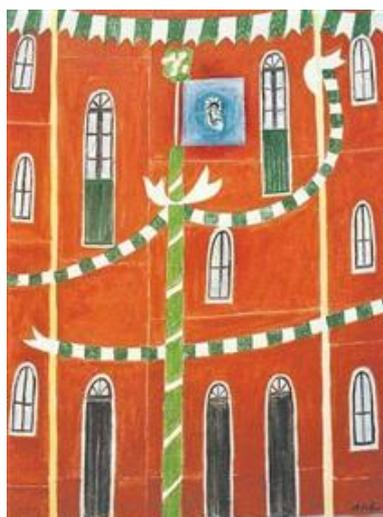
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 a 25 de JUNHO - 2021.

ALUNO (A): **Turma: 4º**.....

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade temática: Artes visuais e Artes integradas. • Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem, Materialidades e Matrizes estéticas. • Conteúdos: composições artísticas bi e tridimensionais com referências em obras do artista Alfredo Volpi; Distintas matrizes estéticas e culturais local, regional e nacional – Festa junina; Retomada - monocromia e policromia.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer obras do artista escolhido, contextualizando ao tema festas juninas; • Conhecer e realizar composições artísticas, tendo como referência obras do artista • Distinguir monocromia e policromia, aplicando na releitura proposta; • Reconhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações das culturas locais, regionais e nacionais.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.

17º ROTEIRO DE ARTE

OI CRIANÇAS! Hoje, vamos aprender um pouco mais sobre as manifestações culturais da Região Nordeste do Brasil. Essa região tem a maior e mais famosa festa junina do mundo a “**Festa de São João**”. As festas juninas apresentam muitas cores, além de ser bastante alegre e festiva. Vários artistas já representaram esse tema por meio da pintura, e um deles é o artista **Alfredo Volpi**. Ele, nasceu em 1896 na Itália. Veio para o Brasil com apenas um ano de idade, e viveu em São Paulo até 1988. Foi um dos maiores nomes da segunda geração de **Arte Moderna no Brasil** e deixou como legado uma série de pinturas de vários estilos com um colorido especial. Não por acaso ele ficou conhecido como o “**mestre das bandeirinhas**”. Veja algumas de suas obras.



FESTA DE SÃO JOÃO – 1953



GRANDE FACHADA FESTIVA – 1950



ATIVIDADE

1- Que bacana! Vamos recordar:

MONOCROMIA: uso de apenas **uma cor** em seus vários tons.

POLICROMIA: uso de **várias cores e tons**.

2- Tendo como inspiração as festas juninas, use uma das obras de Alfredo Volpi e desenhe-a no espaço abaixo.

3- Depois divida seu desenho ao meio com uma linha que pode ser: na vertical, na horizontal **ou** na diagonal e, pinte uma das metades de forma **monocromática** (com apenas uma cor) e a outra parte, de forma **policromática** (com muitas cores). Capriche!

REALIZE A ATIVIDADE NO ESPAÇO ABAIXO:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: VILMA / ANDREIA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO 2021

ALUNO: _____ 4º ANO: _____

Ouçã o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

O que vamos aprender: UNIDADE TEMÁTICA: Danças.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Danças de matrizes africana.

CONTEÚDO: AMARELINHA AFRICANA

Para que vamos estudar esse conteúdo?

Experimentar, (re) criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Africanas, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

Como vamos estudar esse conteúdo?

Teca-teca ou Amarelinha Africana que misturada com o ritmo da música “Minuê” se torna um divertido e emocionante jogo de cooperação, ritmo e muita diversão. Na África existe festivais dessa amarelinha, cada grupo cria a sua coreografia e escolhe a música. Não é uma brincadeira de competição, não há perdedores. É necessário o número exato de quatro participantes que têm que executar a coreografia de forma simétrica e ao mesmo tempo, por isso a necessidade de uma música.

O que precisa para praticarmos?

Giz ou fita, duas colheres de pau ou duas garrafas pets e som.

ATIVIDADE 1- AMARELINHA AFRICANA: Risque o chão, pode ser com giz, com fita crepe, o traçado do jogo. É preciso formar um quadrado, com 16 quadrados menores dentro. Todos podem brincar, mas vamos brincar 1 pessoa por vez! O participante escolhe um lado do quadrado para começar a brincadeira. Colocar um pé em cada quadrado. Deve pular para os quadrados à direita. Sempre com 1 pé em cada quadrado. Depois de pular para os dois quadrados ao lado, pula para



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

os quadrados em frente. E então pula todos os quadrados à esquerda, até o final. Para curtir ainda mais a brincadeira, pegue duas garrafas pet e vai batendo uma na outra seguindo o ritmo da música.

A música original da brincadeira é a seguinte: Minuê, minuê, le gusta la dance. Le gusta la dancê, la dança, minuê

LINK DA ATIVIDADE: <https://www.youtube.com/watch?v=a0Gmql6Mkfk&feature=youtu.be>

LINK DA ATIVIDADE COM DUAS COLHERES OU DUAS GARRAFAS PETS:

<https://www.youtube.com/watch?v=rv0icac3LHM>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Data: ____/____/____ TÍTULO: _____

1- O aluno deverá colocar a data, o título DANÇAS – Danças de matrizes africana – AMARELINHA AFRICANA, responder as questões abaixo.

A – Qual o outro nome que podemos dar a amarelinha africana?

B – Qual país existe festivais dessa amarelinha africana?



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORES: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA
LEDA APARECIDA DE SOUZA**

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 a 25 DE JUNHO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Objeto de Conhecimento – Aquisição de repertório lexical inicial. Unidade Temática/Prática de Língua – Interação Discursiva Conteúdo - Repertório lexical relacionado aos Móveis e Eletrodomésticos - <i>Furniture and Appliances</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Objetivos de Aprendizagem - Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam partes da casa e mobília, os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assista ao vídeo de sugestão: https://youtu.be/EKLD4Arn bs Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de enumerar e pintar as imagens dos móveis, eletrodomésticos e objetos de acordo com os nomes em inglês .

Furnitures, Appliances and Objects (Móveis, Eletrodomésticos e Objetos)

baby crib: berço bathtub: banheira bed: cama blanket: cobertor bookcase: estante chair: cadeira clock: relógio coffee table: mesinha de centro cup: xícara cupboard: armário de cozinha curtain: cortina dresser: cômoda fork: garfo fridge: geladeira glass: copo knife: faca lamp: lâmpada microwave: micro-ondas	mirror: espelho picture: quadro pillow: travesseiro plate: prato pot: panela shower: chuveiro sink: pia soap: sabonete sofa: sofa stove: fogão table: mesa telephone: telefone television / TV: televisão toilet: vaso sanitário TV cabinet: gabinete de televisão vase: vaso (de planta) wardrobe: guarda-roupa
--	---

Name: _____ Class: 4th _____

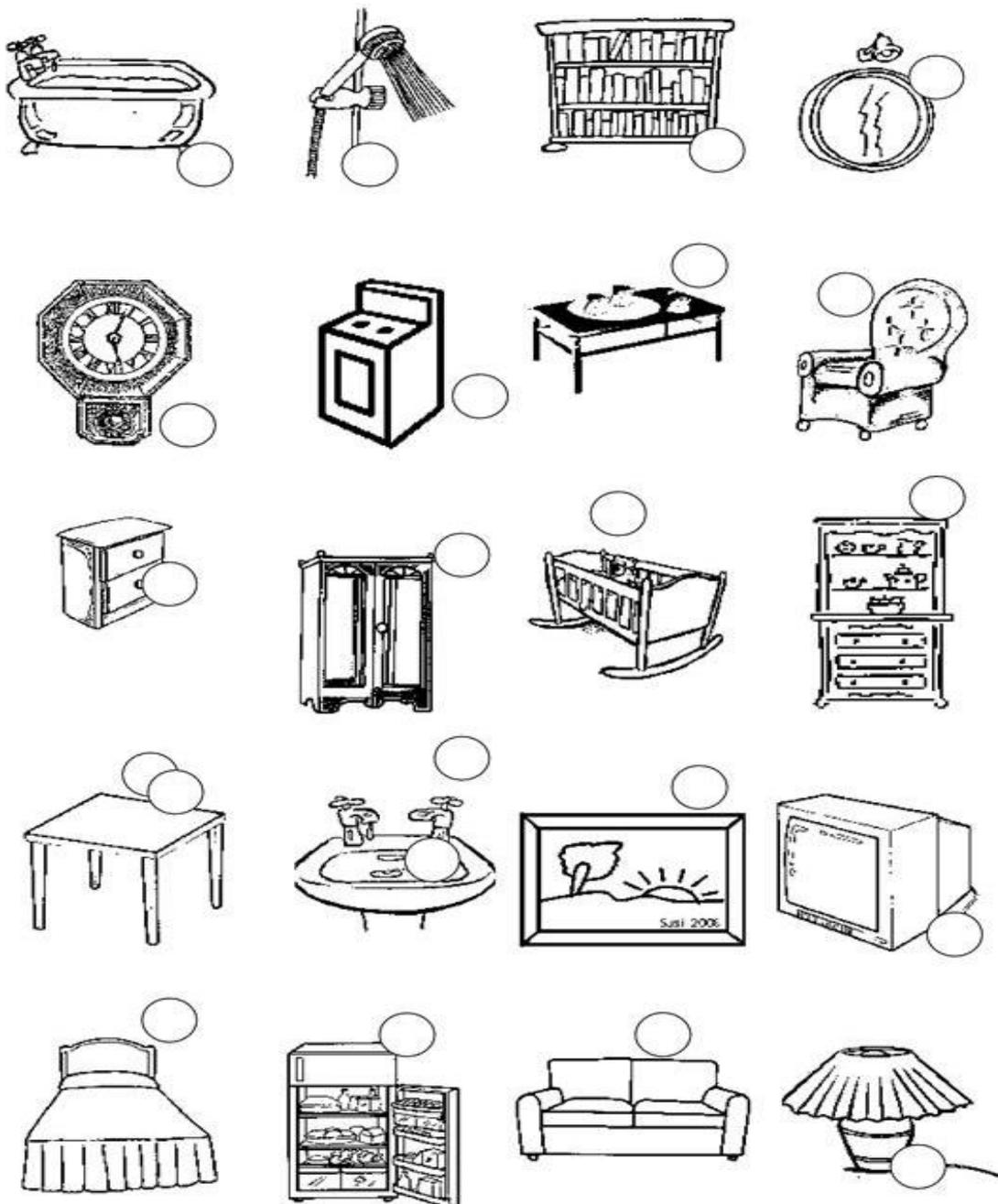
Date: June/_____/2021.

EXERCISE (EXERCÍCIO)



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1- Number and color the furnitures, appliances and objects (Enumere e pinte os móveis, eletrodomésticos e objetos)



- 1.BED- 2.TABLE-3. LAMP -4.DRESSER-5. CLOCK-6. PICTURE-
7.WARDROBE-8. TV- 9.BATHTUB- 10.SINK-
11.BABY CRIB- 12.SOFA- 13.SHOWER-
14. FRIDGE-15.CUPBOARD-16. BOOKCASE-
17. STOVE-18. COFFEE TABLE- 19.ARMCHAIR-20. MIRROR**